

## VOS SORTIES LOISIRS 2026

**Inscription à l'Association à partir de la permanence du mardi 13 janvier 2026**

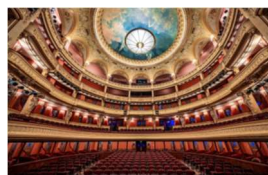
☐ **L'OPERA COMIQUE jeudi 5 mars 2026 rendez-vous sur place à 10h45,**  
**Visite guidée à partir de 11h00**  
**Tarif 30 € - 20 places**

Créée en 1714 sous Louis XIV, l'une des plus anciennes institutions théâtrales de France. Son histoire, marquée par des incendies et reconstructions, a culminé avec son inscription sur la liste des Théâtres Nationaux en 2005.

Vous serez accueillis dans le hall principal face aux statues de Carmen et Manon, votre guide vous fera découvrir ce bijou architectural. Souvent comparé à l'Opéra Garnier, l'Opéra-Comique est plus intime, rapprochant artistes et public. Le genre opéra-comique y est représenté, intégrant morceaux chantés et théâtre parlé, enseignés au Conservatoire jusqu'en 1991.

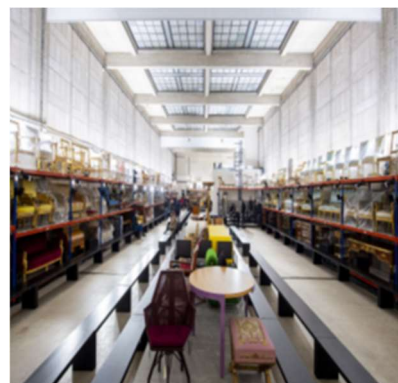
La visite inclut la salle de spectacle, le foyer, les balcons, et surtout l'Atelier de costumes. Cet atelier rare conserve une riche documentation sur les costumes d'époque et a intégré la teinture pour plus de créativité, notamment avec Christian Lacroix pour Roméo et Juliette en 2008.

Après la découverte des coulisses et de la salle de répétition, montez sur scène pour une vue extraordinaire sur la salle de spectacle !



☐ **Les Réserves du Mobilier National samedi 4 avril 2026 rendez-vous sur place à 14h15**  
**Visite guidée à partir de 14h30**  
**Tarif 29 € - 20 places**

Anciennement Garde-Meuble de la Couronne puis Mobilier impérial, le Mobilier national assure depuis sa fondation en 1604 l'ameublement des lieux de pouvoir, des résidences royales sous l'Ancien-Régime à l'Elysée aujourd'hui. Sa collection n'a cessé de s'enrichir avec plus de 130 000 objets mobiliers et textiles, que vous verrez dans les réserves. Le bâtiment dessiné par l'architecte Perret a été construit spécifiquement pour accueillir les collections du Mobilier National. Son architecture a été pensée pour offrir les volumes et les conditions climatiques nécessaires à la conservation des précieuses pièces.



☐ **Une journée à MONTMARTRE jeudi 21 mai 2026 rendez-vous sur place à 10h30**  
**Cette sortie se fera à condition d'être un minimum de 40 personnes Tarif 65 €**  
**Visite guidée Montée à Montmartre en petit train départ 10h45**

Découvrez la butte Montmartre autrement, en dehors des sentiers battus, laissez-vous surprendre par l'un de nos guides spécialistes de Montmartre ! Un guide conférencier, authentique historien de la Butte Montmartre, vous accompagnera pour une visite historique et culturelle du village de Montmartre. Vous allez parcourir les rues pentues de la jolie butte.



**Temps libre sur la BUTTE MONTMARTRE avant le déjeuner.**

### ***A 12h00 - Déjeuner spectacle à Montmartre à la Crémaillère 1900***

Ambiance montmartroise en haut de la Butte Montmartre avec une cuisine gourmande faite Maison avec des produits frais. Menu unique pour tout le groupe, avec 2 heures de spectacles : (humoriste, magicien, danseuse cancan, chanteuse, imitateur, musicien, 2 à 3 artistes selon disponibilité).



***16:15 Fin de notre sortie à Montmartre – La descente se fera en Petit Train***

**□ Visite guidée Paris Street Art à la Butte-aux-Cailles le samedi 6 juin 2026 rendez-vous sur place à 14h15**

***Visite guidée à partir de 14h30***

***Tarif 20 € - 20 places***

Bienvenue à la Butte-aux-Cailles, un quartier historique qui de terre de cultures, est devenu le terrain privilégié des contre-cultures. Culminant à 63 mètres au-dessus du tumulte de la ville, le quartier de la Butte-aux-Cailles a des airs de village de campagne. Autrefois recouvert de champs, de bois et de moulins, il s'est progressivement développé autour de la Bièvre grâce à des activités artisanales et industrielles. Son atmosphère bucolique en a fait aujourd'hui le paradis des promeneurs, mais aussi des street-artistes qui déposent sur ses murs leurs œuvres éphémères. Qui sont-ils ? Et pourquoi ont-ils choisi précisément la Butte-aux-Cailles ? Invader, Jace, Jef Aérosol, Misskat... Votre guide vous apprendra à les reconnaître et à lire leurs témoignages sur les murs de la ville.

