

SORTIES THEATRE A MEUDON 1^{ER} SEMESTRE 2026

**Si vous venez avec le car le RDV est à 19 h 50 place Henri Wolf de MLF
ou à 20 h 15 au théâtre du CAC**

Inscription à l'Association à partir de la permanence du mardi 13 janvier 2026

☐ **Dimanche 15 février 2026 (CAC) transport en car**

DEREGLEMENTS (Danse) 3e étage Avec la participation de solistes et danseurs de l'Opéra de Paris. Samuel Murez et ses danseurs issus du ballet de l'Opéra de Paris bousculent les codes en associant le classicisme à la modernité, l'humour et l'excellence ainsi qu'en explorant de manière radicale les frontières entre l'art et le pouvoir, l'ordre et le chaos.

(Tarif 18,00 €) 25 places

☐ **Jeudi 12 mars 2026 (CAC) transport en car**

MIDI-MINUIT (Danse Malandain Ballet Biarritz)

Dans ce nouveau programme, Thierry Malandain invite trois éminentes figures de la musique française entre romantisme et impressionnisme. Ces trois pièces sont dansées sur : Musique Francis Poulenc Concerto pour deux pianos en ré mineur, Musique Camille Saint-Saëns Les Mélodies et Musique Maurice Ravel le Boléro.

(Tarif 18,00 €) 25 places

☐ **Mercredi 18 mars 2026 (CAC) transport en car**

A QUI LA FAUTE ? (théâtre) Écriture et mise en scène Didier Caron.

Au collège, Félix Roguier harcèle son ancienne petite amie Bertheline Flamand. Les parents des deux jeunes se rencontrent dans un bar de quartier, pour tenter de régler ce litige avec civisme et intelligence. Les couples semblent soucieux de faire preuve de tolérance et de modération, normal quand on est adulte ! Malheureusement la discussion s'envenime, les masques tombent et la courtoisie de façade se noie dans un océan de mesquineries et de reproches... Le calme du début n'est plus qu'un lointain souvenir ! L'affaire des deux adolescents va servir de grand déballage aux parents prétendument ouverts d'esprit mais tout aussi vifs que leurs progénitures ! Finalement à qui la faute ?

(Tarif 18,00 €) 25 places

☐ **Jeudi 09 avril 2025 (CAC) transport en car**

LA VEUVE RUSEE (théâtre) de Carlo Goldoni, adaptation et mise en scène Giancarlo Marinelli.

Créée pour la première fois à Venise en 1748, La Veuve rusée est une comédie qui continue de séduire les spectateurs par son esprit et son humour. Dans cette œuvre pétillante, Rosaura, une jeune veuve vénitienne à la fois belle, riche et pleine de charme, se retrouve courtisée par quatre prétendants venus de quatre coins de l'Europe : Milord Runebif, l'Anglais ; Monsieur Le Blau, le français ; Don Alvaro de Castille, l'espagnol ; et le Comte Bosco Nero, l'italien. Chacun d'eux cherche à gagner son cœur, avec l'aide de l'espiègle Arlequin, qui, dans son rôle de médiateur, ne manque pas de piquant. Rosaura, indécise et un brin rusée, décide de prendre le temps de réfléchir avant de faire son choix. Avec l'aide de Marionnette, sa fidèle dame de compagnie, elle imagine un stratagème subtil pour départager ses prétendants. Mais à Venise, comme dans l'amour, la surprise guette à chaque coin de rue....

(Tarif B 18,00 €) 25 places